CAMBRIDGE

Cambridge Audio
GREAT BRITISH SOUND SINCE 1968

CX SERIES
CUTTING EDGE DIGITAL AUDIO

CXC CD TRANSPORT

WWW.CAMBRIDGEAUDIO.COM

CAMBRIDGE

Cambridge Audio
GREAT BRITISH SOUND SINCE 1968

CXC CD TRANSPORT

ZAPROJEKTOWANY OD PODSTAW DLA NOWEJ SERII CX, ODTWARZACZ CXC FIRMY CAMBRIDGE ZAPEWNIA DOSKONAŁE ODTWARZANIE PŁYT CD I PRACUJE W DOSKONAŁEJ HARMONII ZE ZINTEGROWANYMI WZMACNIACZAMI CXA60 I CXA80.

CX SERIES

CXN NETWORK PLAYER | **CX**C DEDICATED CD TRANSPORT | **CX**A60 STEREO AMPLIFIER | **CX**A80 STEREO AMPLIFIER | **CX**R120 AV RECEIVER | **CX**R200 AV RECEIVER

WYSOKIEJ JAKOŚCI TRANSPORT PŁYTY CD

Odtwarzacz CXC wyposażono w komponenty najwyższej jakości, takie jak opatentowany serwomechanizm S3, znajdujący się również w naszym flagowym odtwarzaczu Azur 851C. Oznacza to, że model CXC zaprojektowano tak, aby robił tylko jedną rzecz, ale robił to dobrze – odtwarzał płyty CD.

Transport z jedną prędkością oznacza, że odtwarzacz CXC nie może odtwarzać płyt z plikami MP3 oraz płyt DVD, ale płyty muzyczne CD będzie odtwarzać znacznie lepiej, niż jakikolwiek odtwarzacz wielopłytowy, ponieważ ma znacznie lepszą synchronizację. Efektem końcowym jest znacznie lepsza wydajność.

Ponieważ odtwarzacz CXC nie posiada elementów analogowych ani konwerterów cyfrowo-analogowych, więc do wzmacniacza lub dedykowanego konwertera cyfrowo-analogowego przesyłany jest wyłącznie cyfrowy sygnał audio.

W przypadku współpracy ze wzmacniaczem CXA60 lub CXA80 firmy Cambridge, kluczowa faza konwersji cyfrowo-analogowej jest realizowana we wzmacniaczu za pomocą wysokiej jakości konwertera firmy Wolfson.

OPOWIEŚĆ O TYM, CO W ŚRODKU

Cyfrowa wyższość

Dzięki zastosowaniu cyfrowego wyjścia, sygnał audio pozostaje w domenie cyfrowej znacznie dłużej, niż ma to miejsce w tradycyjnym odtwarzaczu CD, wyposażonym w wyjście analogowe. Ponieważ sygnał audio pozostaje sygnałem cyfrowym i jest konwertowany na sygnał analogowy przez konwerter cyfrowo-analogowy lub wzmacniacz dopiero w ostatniej chwili, więc jest znacznie mniej podatny na degradację. Oznacza to, że dźwięk, który słyszysz, będzie tak bliski oryginalnemu zapisowi, jak to tylko jest możliwe.

Przywiązanie do szczegółów

Wszystkie płyty obwodów drukowanych wykonano w technologii dwustronnej, eliminują połączenia kablowe i zapewniając bardzo krótkie ścieżki sygnałowe, co dodatkowo redukuje zniekształcenie sygnału.

Serwomechanizm S3

Sercem odtwarzacza CXC jest opatentowany serwomechanizm S3, obecny również w naszym flagowym, wielokrotnie nagradzanym odtwarzaczu Azur 851C. Opatentowany serwomechanizm S3 firmy Cambridge kręci płytą CD z idealną dokładności i wyłącznie z prędkością, przypisaną płytom kompaktowym, zapewniając najbardziej precyzyjne i najdokładniejsze odtwarzanie płyty.

NAJWAŻNIEJSZE POWODY, ABY KUPIĆ ODTWARZACZ CXC FIRMY CAMBRIDGE

Wyjścia cyfrowe
Odtwarzacz CXC posiada cyfrowe wyjście koncentryczne S/PDF oraz optyczne TOSLINK. To nie tylko minimalizuje zniekształcenia sygnału analogowego, ale oznacza również, że odtwarzacz CXC funkcjonuje w idealnej harmonii ze wzmacniaczami CXA60 i CXA80 firmy Cambridge, wykorzystując znajdujący się w nich wysokiej jakości konwerter cyfrowo-analogowy Wolfson w krytycznych etapach przetwarzania sygnału z cyfrowego na analogowy.

Serwomechanizm S3
Zaprojektowany tak, aby obracał płytą CD z największą możliwą precyzją, odtwarzacz CXC potrafi odtwarzać płyty CD znacznie lepiej, niż jakikolwiek odtwarzacz wielopłytowy.

Toroidalny transformator
Wysokiej klasy transformator toroidalny zapewnia bardzo małe zakłócenia mocy i zniekształcenia w paśmie niskich częstotliwości.

Element serii
Odtwarzacz CXCV wygląda fantastycznie nawet wtedy, gdy nie jest zestawiony z innymi elementami serii CX, a gniazda [Control Bus] umożliwiają synchronizację zasilania z innymi produktami serii CX, aby zapewnić bezproblemową integrację.

Całkowicie metalowa konstrukcja
Sprzęt elektroniczny (i w związku z tym jakość dźwięku) jest szczególnie wrażliwy na wibracje; dlatego zastosowaliśmy odporne na rezonans, akustycznie wytłumione metalowe chassis w celu skutecznego wyeliminowania wibracji, aby z każdej płyty CD wydobyć dźwięk jak najlepszej jakości.

Transformator toroidalny a transformator elektroindukcyjny
Dążymy do doskonałości dźwięku, dlatego odtwarzacz CXC posiada potężny transformator toroidalny wysokiej jakości. Firma Cambridge była jednym z pierwszych producentów, używających transformatorów toroidalnych już w latach siedemdziesiątych i robimy to do dziś. Niektóre zalety transformatora toroidalnego w porównaniu z tańszymi, gorszymi transformatorami elektroindukcyjnymi, używanymi przez większość innych producentów to:

Transformator toroidalny: wykorzystany w CXC	
+	Duża moc o wysokiej jakości kierowana do obwodów dźwięku, bez obcinania przebiegu, aby zapewnić spójny sygnał.
	Brak szumów, brzęczenia lub przydźwięku transformatora.
	Pełne ekranowanie od wewnętrznych i zewnętrznych interferencji elektrycznych w celu zapewnienia odpowiedniej mocy i jakości sygnału.
Transformator elektroindukcyjny: używany przez innych producentów	
−	Słaba spójność sygnału
	Brak ekranowania
	Hałaśliwy

Cyfrowe wyjścia audio: koncentryczne S/PDF oraz optyczne TOSLINK
Impedancja wyjściowa S/PDF: < 75 Ω
Maksymalny pobór mocy: 25 W
Pobór mocy w trybie czuwania: <0,5 W
Wymiary (wysokość x szerokość x głębokość)*: 85 x 430 x 315 mm
Waga: 4,7 kg

* Wymiary maksymalne, z gniazdami i elementami sterowania włącznie

Polityka stałego rozwoju firmy Cambridge Audio oznacza, e projekt i specyfikacje mogą ulec zmianie bez zawiadomienia. Wszystkie prawa zastrzeone © 2015 Cambridge Audio. Cambridge Audio to znak towarowy firmy Audio Partnership Plc. Zarejestrowana siedziba: Gallery Court, Hankey Place, Londyn SE1 4BB, Wielka Brytania. Zarejestrowana w Anglii pod nr 2953313. iPod to znak handlowy firmy Apple Inc. zarejestrowanej w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. Inne produkty i nazwy spółek to znaki handlowe odpowiednich właścicieli i są uywane jedynie dla celów referencyjnych.

CAMBRIDGE: OPOWIEŚĆ O NAS

Od 1968 roku firma Cambridge działa pod wpływem prostego przekonania, że muzyka powinna zawsze brzmieć niesamowicie. Firma Cambridge jest dla ludzi, którzy naprawdę słuchają muzyki.

Nasze oryginalne, konstruowane w Anglii produkty, cieszą świat poprzez takich ludzi, jak ty, podzielających naszą miłość do muzyki.

Posiadamy reputację, której nam zazdroszczą, a każdy z naszych inżynierów jest fanatykiem w swych dążeniach dostarczania autentycznych i miłych odczuć. Gdy słuchasz produktu firmy Cambridge, nie słyszysz po prostu różnicy, czujesz ją.

Chcemy, aby wszyscy doświadczali tej przyjemności. Kochamy muzykę i jesteśmy dumni z tego, co robimy. Z procesu tworzenia naszych produktów prześwitują nasza pasja oraz radość słuchania dobrej muzyki, aby wszyscy mogli to zobaczyć i usłyszeć.

Wszyscy jesteśmy melomanami, to jasne i proste, więc chcemy dzielić tą miłością. Ponieważ wielkie rzeczy zdarzają się wtedy, gdy za projektowanie sprzętu hi-fi biorą się ludzie, którzy kochają muzykę.